

# OBLIQUE

--

Pierre Loye

**transversale**

Exposition

du 28.03 au 01.05.26

--

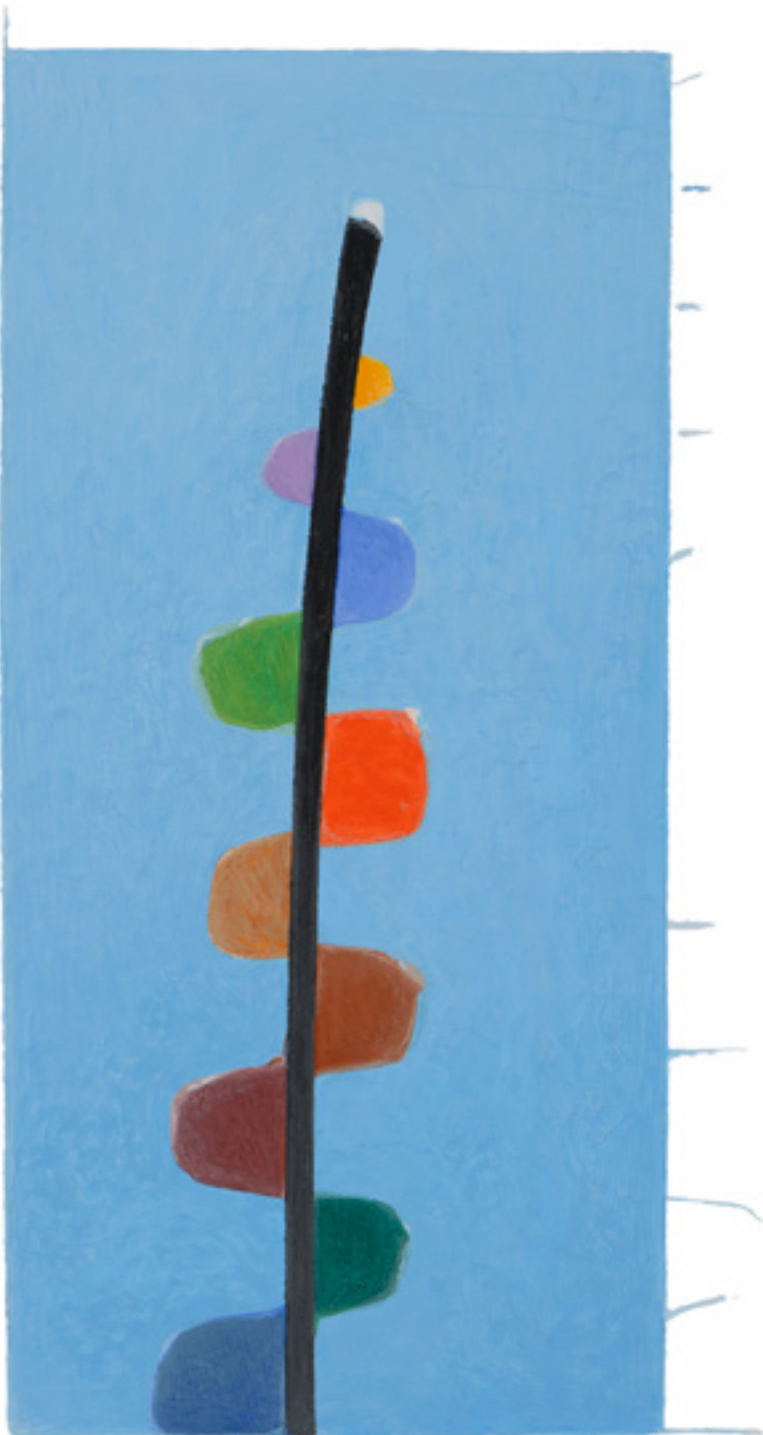
Galerie OBLIQUE

Grand-Rue 61

Saint-Maurice



transversale



Mesdames, Messieurs,

Chaque être, durant son existence, est simultanément médecin et patient du monde. Résultat : partout des êtres, en vivant leur vie, viabilisent la biosphère, prolongent sa déjà longue histoire, maintiennent d'audacieuses associations, d'exigeantes symbioses, créent d'élastiques entités interconnectées ...

Exception notoire, notre espèce perturbe les écosystèmes, casse, interrompt la continuité pourtant primordiale, divise exagérément, donc se maltraite puisque ses excès ouvrent ou ferment des perspectives qui prédisposent à la facilité chacun, chacune d'entre nous, bouleversent notre psychisme, transforment notre mentalité, modifient notre perception de la réalité et nous poussent à sans cesse remanier notre environnement.

Ce cadre, jadis, nous le supportions nature.

Maintenant, d'avoir pu rendre l'existant plus conforme à nos désirs, nous éprouvons une sensation de manque; peu surprenante sensation lorsque l'on sait qu'obtenir trop souvent ce que l'on veut, rencontrer du même, du semblable, toujours à notre propre ressemblance, représente une aliénante épreuve de laquelle aucun individu, aucune civilisation ne peut sortir indemne.

Au moment où notre ramdam dilapideur absorbe une démesurée proportion des ressources disponibles et force continuellement à coups de surpuissants leviers, nous devrions d'urgence initier une franche réflexion.

Revoir nos comportements pourrait susciter de salutaires retombées, engendrer une nette baisse de la violence et des souffrances endurées par les courageuses multitudes assurant la santé de l'ensemble dont nous dépendons.

Cette dépendance, nous l'avons occultée tant nous nous croyons remarquable dessus du panier, double-crème imitant l'attitude d'un supérieur déterminé à rejeter sa part d'obligations sur ceux qu'il considère comme étant ses subalternes. Ce refus, une démission, nous le payons toutefois cher. Notre lâcheté, aux répercussions colossales, nous talonnent : alors nous fuyons, fuyons l'indispensable remise en question !

Si, davantage épris de justice, nous obéissions aux évidences, pensions moins conquêtes et agissions tels de bienveillants amoureux, nous retrouverions les splendeurs du fleuve-musique ...

Pierre Loye



Abri anthroporphe, 2018, 41,7x34cm



Près d'un tas, 2017, 28x34, 5cm



Sans titre, 2018, 40x33cm



Vers la montagne, 2025, 35x25cm



Humain, véhicule et tas, 2024, 35x25cm



Lessive, 2018, 40x30cm



Famille derrière un grillage et route, 2018, 40,5x32,5cm



Enjoliveur de roue, 2018, 39x47



Indigène, 2022, 38x29cm



Pâtre, 2017, 32,8x24cm