

OBLIQUE

--

ARIANE MONOD

Exposition
du 28.10 au 01.12.23

--

Galerie OBLIQUE
Grand-Rue 61
Saint-Maurice





Esquisse murale
« Détails »

[fusain, terre d'Umbria, eau et gomme arabique]
Dessin mural réalisé entre le 10.08-17.08.2023
Espace 27, Usine Kugler, Genève





« Traçant ses compositions à même le mur, Ariane Monod exploite les potentialités du fusain sec et gras qu'elle utilise tant sous forme solide que dilué dans l'eau. Elle module la densité des noirs pour faire naître des zones organiques de pénombre ponctuées d'éclaircies. S'ouvrent dans l'oeuvre des perspectives qui, à mesure que l'artiste gratte, lisse ou estompe, forment un paysage onirique aux confins de l'abstrait et du figuratif. Textures végétales et minérales surgissent des flux de la matière : la surface d'un rocher sculpté par l'eau et le vent, l'écume des vagues, le mouvement vaporeux du brouillard, le sillage de l'écorce. Les oeuvres immersives d'Ariane Monod convient le spectateur à la réminiscence d'une atmosphère éprouvée lors de ses nombreux voyages. A l'instar d'un mirage qui subrepticement se dissipe, le travail d'Ariane Monod demeure éphémère et insaisissable. Placées sous l'ordre du transitoire, ses fresques animent temporairement l'architecture qui les accueille. Lorsque les murs auront retrouvé leur état originel, seules resteront les impressions fugitives imprégnées dans l'esprit des visiteurs et la sauvegarde photographique comme trace de l'activité créatrice ».

Nathalie Chaix et Pamella Guerdat
Exposition XXL, le dessin en grand
Musée Jenisch Vevey, 2022









« ... Les vagues apparaissent ainsi, les ressacs, la
tourmente, le vent, les retombées aquatiques qui semblent
des appels au large de l'inconnu, de l'indicible et de
l'imaginaire marin autant que céleste... Si la poésie a
peut-être un peu le pouvoir de transmettre et insuffler
la peinture, il est des oeuvres où les mots sont relégués
à l'insuffisance du langage et vous laissent à la stupeur
exquise de la seule délectation des yeux ouverts ».

Joseph Farine, directeur artistique
Andata Ritorno, Genève, 2019







Née en 1975, Ariane Monod a étudié à l'ESAV [actuelle HEAD] à Genève où elle travaille dans son atelier à l'Usine Kugler. Elle expose régulièrement ses peintures, tandis qu'elle réalise des dessins muraux en Suisse et en Asie, principalement au Japon.

©photographies: Jean-Michel Etchemaité
Davantage: www.ariane-monod.ch