

# OBLIQUE

--

**Pierre-Yves Gabioud**

--

Exposition  
du 04.06 au 08.07.22

--

Galerie OBLIQUE  
Grand-Rue 61  
Saint-Maurice



Mon travail ressemble plus à celui d'un artisan, qu'à celui d'un « artiste ».

Je vais « sur le motif » comme disait le vieil Aixois. Je m'assieds sur mon botte-cul, avec une planchette en bandoulière pour y poser le bloc à dessin, mes fusains ou crayons à portée de main, je regarde, j'attends. Au bout d'un moment la main commence à caresser le papier, des traces se dessinent, j'essaie d'interférer le moins possible pour ne pas déranger cette conversation intime.

Au bout d'un certain temps je m'arrête, prends une autre feuille, tourne de quelques degrés et entreprends un nouvel essai.

De retour à l'atelier, ces dessins me serviront de base pour des recherches dans diverses techniques.

Le point de départ de mon travail est toujours la nature, en aucun cas un concept ou une ambition artistique. J'essaie de faire de mon mieux, c'est tout. Ne pas tricher, ne rien rajouter ou négliger pour faire artistique, juste être là avec toute l'attention requise pour être accordé à la fois à la réalité extérieure à moi-même, tout comme à la réalité intérieure.

Simple, mais bon sang, difficile !

Pierre-Yves Gabioud



La falaise, 2022, monotype



Maison à Saint-Maurice, 2022, monotype



Ateliers CFF, 2022, monotype



Nature morte au pot vert, 2019, huile sur toile

Nature morte, ails, oignons rouges, 2020, huile sur bois, détail



Val Ferret au printemps, 2022, monotype, détail



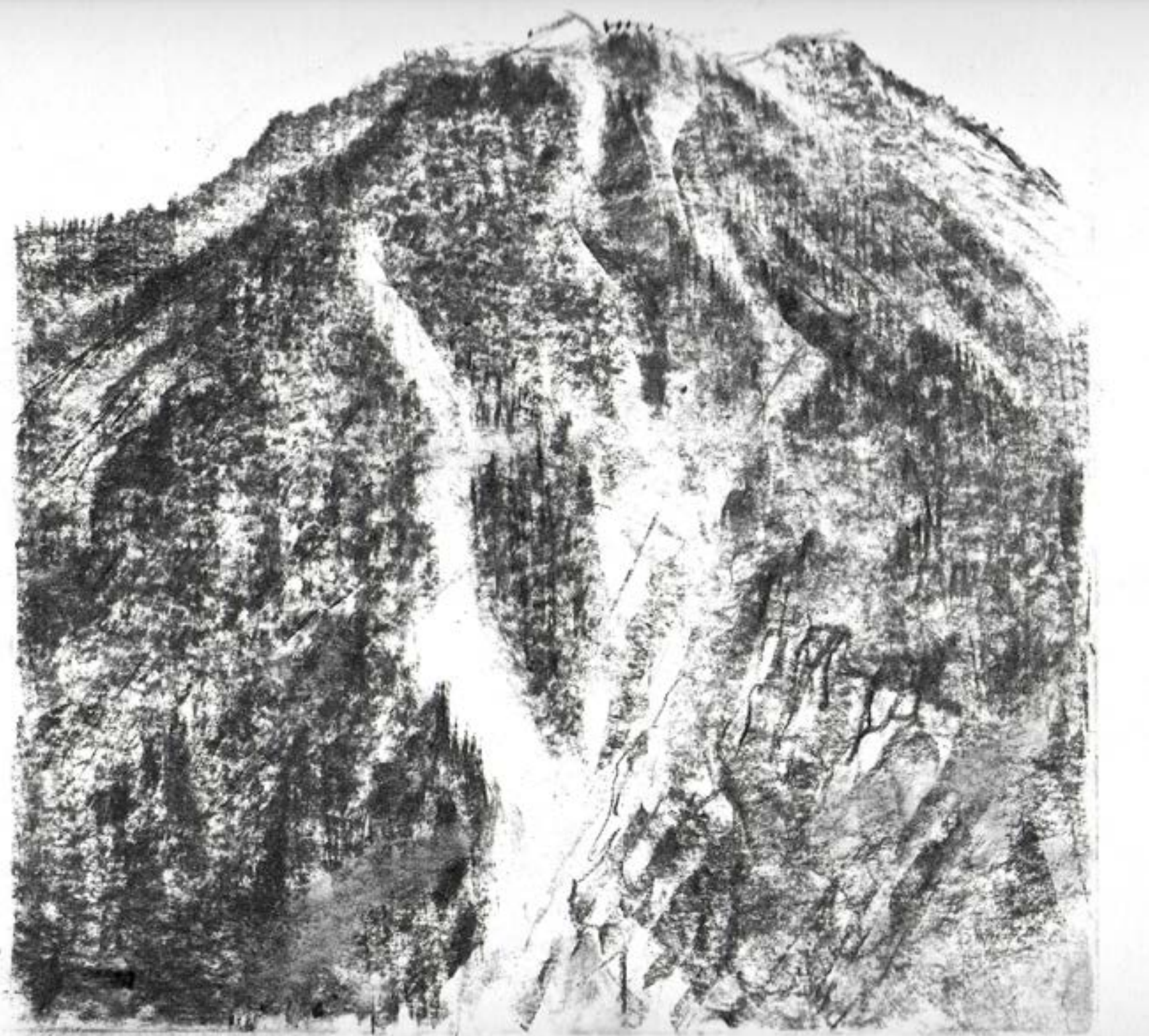
P. Y. G.

Pin à Vens, 2006, fusain





Futaie dans le Chablais, 2022, monotype



Catogne, 2021, fusain



Pins à Sapinhaut, 2010, fusain