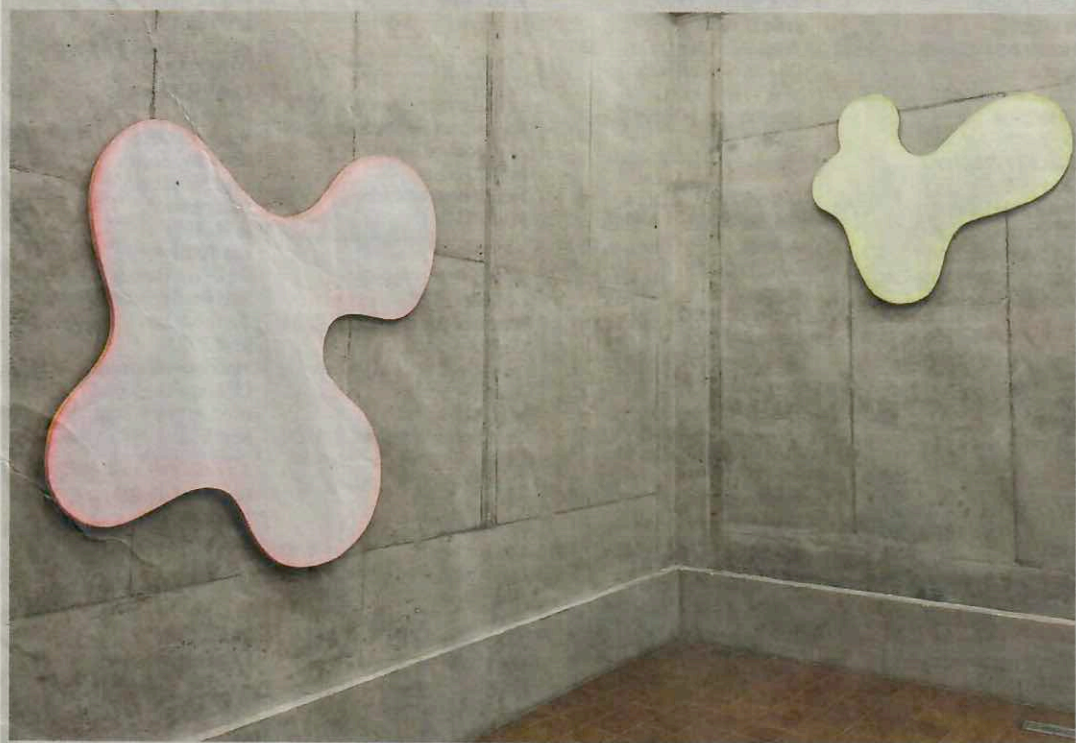




Dans les galeries avec Laurent Delaloye

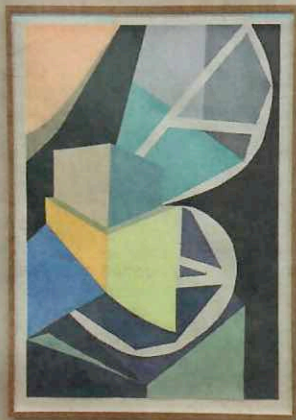


«Libres et mobiles», acrylique sur papier maroufflé sur toile, 2009-2011. LDE

La nature vivante sous toutes ses formes

St-Maurice – Alexandra Roussopoulos (1969), dans toute son élégance, investit un espace de 200 m² tout aussi chic! Une osmose enjouée qui engendre d'étonnantes «Natures vivantes». Pour notre bonheur et celui de Christian Bidaud qui anime l'espace depuis 2018. Christine Aymon fut la première à dynamiser les sept salles réparties entre quatre anciennes maisons, judicieusement transformées par les architectes GayMenzel. L'ont suivi Catherine Bolle, Raphaël Moulin, Gilbert Mazliah, notamment. Puis en avril 2022, Olivier Estoppey qui s'engage comme les autres à collaborer avec les sept artistes en situation d'handicap qui occupent les ateliers de l'étage. Un concept authentique qu'Alexandra a entrepris notamment lors du workshop avec Carmilla Schmidt de Davel 14 à Cully. Une superbe publication en témoigne. Le parcours, ici proposé, est parsemé de séries de ces dernières années. Des vases-sculptures créent une harmonie sensuelle avec des peintures-formes aux fluorescentes joyeuses, des paysages sur écrans sérigraphiques nous font voyager en Chine, des sous-verres magnifient la montagne aux ambiances maritimes. Sans oublier les splendides «Transcients» aux formes en mouvement permanent. Que c'est agréable de s'y perdre!

Galerie Oblique, Grd-Rue 61, me-di 12 h-17 h 30 > ve 17 déc.



«Transient», acrylique sur papier, 2019. LDE