

Fermées, des galeries exposent malgré tout

ART Les mesures sanitaires contraignent les galeries à garder portes closes, y compris en Valais. Mais certaines ont trouvé la parade pour damer le pion au virus. Tour d'horizon non exhaustif.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

Une chapelle Sixtine rien que pour soi. C'est désormais possible depuis ce premier jour béni de février. Le Musée du Vatican à Rome a rouvert ses portes en catimini, de quoi s'offrir une visite in petto des chefs-d'œuvre de Botticelli, le Pérugin, Pinturicchio ou Michel-Ange. Les quelques happy few s'en mettent plein les mi-
rettes.

Ici en Suisse, le tableau est moins idyllique, avec des institutions culturelles qui affichent toujours portes closes. Pourtant il est des lieux, y compris en Valais, où l'on peut encore s'offrir un bon bol d'art grâce à la persévérance et à l'ingéniosité de quelques passionnés.

La Cité du Soleil rayonne

C'est le cas à Sierre où deux galeries ont l'avantage d'être à ciel ouvert. Inaugurée en août 2017 dans l'immeuble Métropole, Art Métro n'a quasiment rien changé à son monde de fonctionnement malgré le Covid. «On a pu continuer à habiller nos douze vitrines. On a la chance d'avoir très peu de contraintes ni de frais comme il n'y a pas de gardiennage. Le seul hic, c'est qu'on a dû renoncer au traditionnel vernissage mais on se rattrapera quand les circonstances le permettront», détaille Rita Salamin, membre du comité.

Jusqu'à la fin mai, ce sont les œuvres d'Aline Seigne, de Jean-Jacques Le Joncour et de Marie Escher Lude qui se donnent à voir dans le passage commercial. «Il y a forcément moins de visiteurs mais ça permet aux artistes de maintenir un lien avec le public», ajoute la Sierroise qui a déjà dans sa manche un prochain accrochage autour du peintre séduis Jean-Blaise Evéquo.



«Refusé», un tampon géant signé Josette Tamarcaz à voir dans la vitrine de la galerie Oblique à Saint-Maurice. DR



Marie Escher Lude, Aline Seigne et Jean-Jacques Le Joncour exposent à Art Métro Sierre. DR

compte-gouttes, sur demande. «On avait prévu une grande inauguration avant la deuxième vague. Tout est tombé à l'eau. On espère vraiment pouvoir rouvrir ce printemps», lâche le Sierrois à qui le faire-ensemble commence à manquer cruellement.

L'art en vitrine

Un peu plus loin au fil du Rhône, la galerie Oblique de Saint-Maurice ne connaît pas meilleur sort. Assimilé à un musée, l'espace de 200 m² a dû se claustre. L'inventivité de son responsable Christian Bidaud n'est cependant pas restée en berne. «L'exposition d'été en plein air avec les photographies de Robert Hofer a

très bien marché. Ça nous a mis la puce à l'oreille.» Ainsi est né le concept «En vitrines» étreint en novembre par la peintre et graveuse valaisanne Bernadette Duchoud. «On a quatre vitrines qui donnent directement sur la Grand-Rue et une grande porte vitrée à l'arrière ouverte sur l'avenue d'Agaune. Les artistes y montrent des œuvres de leur choix pendant 24 jours.» Actuellement, c'est la plasticienne Josette Tamarcaz qui expose des créations comme son installation «Frontières» composée de 54 éléments en porcelaine, allégorie d'une époque corsetante.

«Même vide, il fallait qu'on fasse vivre ce lieu qui se veut

ouvert à tous. Comme cette fois il n'y a pas de seuil à franchir, peut-être qu'un autre public s'y intéressera», espère l'ancien éducateur social. Qui trépigne malgré tout d'accueillir au printemps en ses murs l'artiste Anne-Chantal Pitteloud pour une vraie ouverture. «Et une nouvelle interaction avec les ateliers de la FOVAHM qui est la raison d'être de la galerie.»

ouvert à tous. Comme cette fois il n'y a pas de seuil à franchir, peut-être qu'un autre public s'y intéressera», espère l'ancien éducateur social. Qui trépigne malgré tout d'accueillir au printemps en ses murs l'artiste Anne-Chantal Pitteloud pour une vraie ouverture. «Et une nouvelle interaction avec les ateliers de la FOVAHM qui est la raison d'être de la galerie.»

Un pis-aller virtuel

D'autres galeries font elles le pari du virtuel. C'est le cas du château de Venthône où le comité a décidé de maintenir ses cinq expositions annuelles.



«L'exposition d'été avec les photographies de Robert Hofer a très bien marché. Ça nous a mis la puce à l'oreille.»

CHRISTIAN BIDAUD
RESPONSABLE DE LA GALERIE OBLIQUE
À SAINT-MAURICE

«On s'est dit qu'il fallait tenter le coup», explique Françoise de Preux. Concrètement les travaux sur papier de la Fribourgeoise Viviane Fontaine sont à découvrir en photos directement sur le site de la galerie du 20 février au 28 mars.

Il en sera de même pour les œuvres du sculpteur Emmanuel Landenmann ou de la céramiste Lisa Kohler. Certains artistes invités ouvriront même leurs ateliers pour une visite in situ. C'est le cas de Viviane Fontaine à Cerniat (FR) qui accueille en petit comité les vendredis de 14 heures à 18 heures. «On verra si ça marche mais au moins on respecte les contrats signés et on continue à exister.»



L'espace Huis clos de Pierre Zufferey est visitable sur demande. © ROBERT HOFER

Habiller le vide

A quelques encablures de là, la galerie Zone 30 profite aussi de son caractère Covid compatible. Avec sa démarche consistant à désenclaver l'art contemporain, l'espace imaginé par Pierre Zufferey a pu maintenir son rythme d'exposition, sans événements publics toutefois. «Comme on est à même la rue, nos six vitrines sont toujours accessibles», se réjouit l'artiste peintre qui met en lumière jusqu'au 26 février le travail d'Isabelle Favre. Puis la photographe Aline Fournier prendra le relais.

Son autre espace baptisé Huis clos a une destinée moins souriante. Fermé car en intérieur, il accueille des visiteurs au

PUBLICITÉ

KIA POWER+ SPORTAGE

Rabais CHF 6700.-*

Prix spécial CHF 33'900.- et Leasing dès 0,9%

KIA
The Power to Surprise



Emil Frey Sion
emilfrey.ch/sion - 027 205 68 68

*Cet offre est valable dans la limite des stocks disponibles. Modèle illustré: KIA Sportage 1.6 T-GDI Power 2020, 8,9l/100 km, 203 g/km de CO₂, cat. de rendement énergétique F. Emissions moyennes de CO₂ de tous les modèles de véhicules neufs immatriculés en Suisse: 169 g/km. Valeur cible de CO₂ selon nouveau méthode de mesure WLTP: 118 g/km. Exemple de calcul: Prix de vente net conseillé, TVA incl., CHF 40'200.-, déduction faite de la prime d'Emil Frey Sion CHF 2'200.-, prime Kia CHF 4'500.- = CHF 33'500.- (CHF 400.- de forfait de livraison non compris). Conditions de leasing: Durée 24 mois, 10'000 km par an, taux d'intérêt annuel effectif de 0,9%. Assurance tous risques obligatoire, acompte spécial: 30% du prix de vente net. Le taux d'intérêt du leasing dépend de la durée. Votre revendeur spécialisé officiel Kia se fera un plaisir de vous soumettre une offre de leasing individuelle adaptée à vos besoins pour la Kia de votre choix. Notre partenaire de leasing est MultiLease AG. Tous les prix indiqués sont des recommandations sans engagement, TVA comprise.