

ANNE-CHANTAL PITTELOUD NOMADE DANS L'ÂME



es longues journées de marche hebdomadaires dans les montagnes du Haut-Valais toutes proches l'entraînent à plus de 2000 mètres d'altitude, là où la forêt s'efface jusqu'à disparaître, là où le végétal cède la place au minéral. Elle y ramasse des cailloux, des pierres et des os qu'elle collectionne et dont elle s'inspire; des terres aussi, sur lesquelles elle fait des essais de cuisson, Anne-Chantal Pitteloud (née en 1970) pratique essentiellement le modelage «qui permet une totale liberté de forme. » Dans son processus créatif, la part du feu est primordiale. «J'aime le raku et les

enfumages, car on ne maîtrise pas entièrement le résultat » Elle cultive « cette part de hasard et d'aléatoire, de surprise et d'étonnement ». Sa vie n'est d'ailleurs pas un long fleuve tranquille. Changeant d'orientation après dix années passées dans le domaine de l'architecture (plans de projets et surveillance de chantiers), elle suit en 1997 des études artistiques. C'est à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (Haute École des arts du Rhin devenue HEAR) qu'elle découvre, et adopte, la céramique. Nomade - elle a même vécu dans un van pendant sept ans -, Anne-Chantal Pitteloud

partage son temps entre création, expositions (plus de 80 à ce jour) et résidences, en France et en Suisse. Lauréate ex-aequo en 2003 du Prix des jeunes créateurs des Ateliers d'Art de France, celle qui se qualifie d'« artiste chercheuse » entamera prochainement le projet Insularis. Rendu possible grâce à la bourse ArtPro décernée par le canton du Valais, ce projet qui s'étalera sur une durée de trois ans, a nécessité un énième déménagement dans la zone industrielle de l'Île Falcon à Sierre, dans le canton du Valais. L'exposition personnelle proposée par la galerie Oblique de Saint-Maurice révèle les différents médiums abordés par Anne-Chantal Pitteloud. Le public y a l'occasion de marcher sur une installation, Je suis une artiste, composée de 216 plaques en terre biscuitée de 28 x 28 cm qui vont « progressivement casser au fil des visites, mais une vidéo racontera cette destruction», précise-t-elle. Si la céramiste produit très peu de pièces utilitaires, elle a néanmoins accepté l'invitation de Saint-Maurice Tourisme et participera au marché artisanal de Noël avec ses « bols d'air » le 5 décembre prochain.

AGNÈS WAENDENDRIES



- Balises, céramique enfumée, 13 à 17 cm.
- → Polypes II, 2019, grès, 10 à 22 x 7 à 10 cm.



Du 13 novembre au 18 décembre, galerie Oblique, Grand-Rue 61, Saint-Maurice, Suisse (Suisse). Tél.: +41 24 485 13 23. www.galerieoblique.ch