



Pour son exposition inaugurale intitulée «C'est aujourd'hui», la galerie OBLIQUE présente une monumentale installation, un cheminement parmi des personnages et des animaux en bois près d'une chute d'eau et d'un étang, à l'intérieur d'une forêt reconstituée, au-dessus d'un enchevêtrement de souches illuminées, dans une cabane en trompe-l'œil, le tout parsemé d'œuvres peintes, de dessins et de projections vidéo, ... Une invitation à se laisser aller à toutes sortes de sensations, au mystère, à l'imaginaire.

Christine Aymon compte parmi les artistes romands les plus éminents avec plus de trente expositions personnelles et de très nombreuses expositions collectives. Elle a reçu plusieurs distinctions et à deux reprises le prix culturel de l'Etat du Valais.

Spiritualité, humanisme et écologie ont une influence déterminante. Son œuvre, proche de l'art brut et sa réflexion personnelle sont centrées sur la prise en compte nécessaire du spirituel qui couve dans le cœur de chacun. L'art pour Christine Aymon est avant tout un dialogue, un partage à la recherche de soi-même, à l'évidence il y a de l'alchimie dans sa démarche.

Christian Bidaud



Porteur de feu 2018,
sculpture bois peint, 240×110×40 cm



L'envol des Vaisseaux Blancs,
deux oies volantes, 40×200×40 cm



Grand Cavernicole, 2010, détail
peintures, 150x200 cm





cabane sur un arbre perché 2018, détail
sculpture bois peint, 500x400x530 cm



Le sang de la terre ou le chaos premier, 2018,
installation



Robe de porteur de feu, détail





Installation 2018 de La forêt, 2013-2014,
arbres, sculptures de bois, évidées, brûlées,
structurées et peintes parfois, lumière, vidéos,
reposant sur un tapis de tourbe, 550×600×480 cm



Humanitude, détail

C'est Aujourd'hui

Quand je crée, j'apprivoise le monde
Je traverse la matière vivante, lui donnant forme
Ce faisant j'approche ce lieu où la conscience perçoit
son appartenance à son humaine condition...
passer par la matière, par l'univers physique,
l'incarnation...
pour mieux sentir son rapport à la Nature.

Ce que je présente est d'abord une énergie, ensuite
viennent les images.
C'est le feu qui vous accueille, un feu doux,
une petite flamme, celle qui en nous brûle
Le Porteur qui vous l'offre vient d'entre les mondes...
... et l'histoire commence... pour vous, pour moi,
poétique, onirique... mais pas que...
car vous le dirais-je assez, quand je crée et bien que
j'aie un cap, je ne sais où je vais,
je ne sais pas au bout du compte ce qui se révélera.
A quoi me servirait de suivre un chemin
si déjà je sais où il mène ?
Et c'est pourquoï encore et encore je bâtis et
je construis. En réalisant, je fais expérience,
je passe par l'intérieur, je me défie, je m'ébranle,
me fragilise, je doute, et j'apprends.
L'art comme quête de sens et de vie, toujours.

Une énergie... ensuite viennent les images et
le parcours... mouvements
Ne pas savoir, oser ne pas comprendre, se laisser porter
par la vague
Juste laisser son corps ressentir,
Energie et déplacement... se déplacer, placer
autrement... son regard, son monde, ses repères.
Se laisser infuser,
Pour le temps d'une visite ou d'une vie, oser franchir
la frontière des univers qui nous délimitent et,
jouer comme un enfant, innocent dans sa façon
d'appréhender l'altérité... libre.
Tout est lui, tout est son espace.
Alors, créer des liens, nos propres liens, des
connivences entre les choses.
Et commencer l'aventure, votre propre aventure...
la mienne, la vôtre, chacune à son bout
mais sur la même corde.
Des scènes données; surgissement de l'inattendu
... peut-être...

L'art est un prétexte pour saisir la merveille
qui est en nous.

La Vie est prétexte à saisir la Merveille et
l'Art comme le Vie jouent de l'illusion;
la Vie avec une exubérante générosité, une intelligence,
un jaillissement débridé, du génie qui la rend
si fascinante.

Alors de salle en salle, de lieu en lieu,
de sons en sons, d'obscurité en lumière,
d'images en mémoires
votre imagination va modeler le voyage
qui se raconte, là.

Grimper, se perdre, marcher sur une passerelle
de transparence, voler, au propre ou au figuré.

Feu, Eau, Air, Terre.

Forêt horizontale et verticale
Et tous ces mondes différents se relient
et s'enchevêtrent.
Tous ces mondes parallèles de temps et d'espaces
que l'on commence à entrevoir en soi,
à reconnaître...comme à naître à nouveau en nous
et ensemble... peut-être...

... peut-être que...
le rendez-vous avec notre histoire,
C'est Aujourd'hui...
... mais n'est-il pas toujours
aujourd'hui?

Christine Aymon
Vérossaz, 11 mars 2018